

David Lagos, cantaor y Alfredo Lagos, guitarrista, coinciden en una actuación organizada por El Dorado, Societat Flamenca Barcelonesa.

Aunque hermanos, jerezanos, afines en calidad y gusto, salvo en sus colaboraciones con Israel Galván, vienen desarrollando por separado sus respectivas carreras artísticas.

Recital a cargo de **David Lagos** (cante) y **Alfredo Lagos** (guitarra).

Jueves, 25 de abril de 2013. 20 h.

Centre Cívic Parc Sandaru (Buenaventura Muñoz, 21.08018 BARCELONA).Entrada, 10€, socios gratis.

David Lagos (Jerez de la Frontera, 1973) es hoy en día, un cantaor de referencia en el cante "atrás", comparte con su hermano formación y gusto, aunque no suelen coincidir sobre los escenarios. Tío suyo es el cantaor Aguilar de Jerez. Profesional a los veinte años, se formó en el acompañamiento al baile, la gran escuela de muchos de los mejores cantaores. Carmen Mota, Belén Maya, Joaquín Grilo, Adrián Galía, Cristina Hoyos o el japonés Shoji Kojima figuran entre los primeros bailaores que le reclamaron para acompañarles. Después, Manuela Carrasco, Rocío Molina, Pastora Galván, Andrés Marin, Mercedes Ruiz, entre otras figuras del baile actual, buscaron su colaboración. Desde Arena, es el cantaor habitual en los espectáculos de Israel Galván.

David Lagos tituló su primer disco "El espejo en que miro" (2009), en evidente referencia a Camarón. No menos notables son los homenajes que en este trabajo dedicó a la Paquera de Jerez, Enrique Morente o Chano Lobato. Lo estrenó en la Bienal Flamenca de Holanda. Además de su hermano Alfredo, le acompañaron en este trabajo la inolvidable guitarra de Moraito Chico y el notable contrabajista Pablo Martín, habitual junto al guitarrista jerezano Gerardo Núñez.

Entre otros méritos más remarcables, Alfredo Lagos (Jerez de la Frontera, 1971) merece ser considerado entre los guitarristas más aplaudidos en Barcelona. Acompañó a Estrella Morente en el recital que fue el de su revelación, en el Grec-2001. Durante años fue habitual junto a Duquende y, entre otros espectáculos del bailar Israel Galván, sobresale en La Edad de Oro, con más de 200 representaciones en el haber, también en Catalunya. Lo estrenó con Fernando Terremoto, el malogrado cantaor jerezano, a quien reemplazó su hermano David.

Enrique Morente, con quien le unió la mutua admiración, y Miguel Poveda, José Mercé, Montse Cortés, Capullo de Jerez o Remedios Amaya, en el cante, o Joaquín Grilo, Javier Barón, Sara Baras, Manuela Carrasco o Carmen Cortés, en el baile, destacan entre los artistas que suelen recurrir al toque de Alfredo Lagos, muy versátil y sensible dentro del estilo característico de la escuela jerezana, contundente y a la vez dúctil. Al mismo tiempo, Alfredo Lagos sobresale como compositor y concertista en solitario.

El Dorado, Sociedad Flamenca Barcelonesa, tiene por finalidad promover el goce, el conocimiento y la divulgación del Arte Flamenco. Para ello, organiza actuaciones de artistas flamencos, así como conferencias, cursos, audiciones y proyecciones audiovisuales, con particular atención a los aspectos del Arte Flamenco relacionados con la vitalidad creativa y la historia cultural de Barcelona y, en general, de Catalunya.