

En pleno éxito con "De Flamencas", Marco Flores baila en El Dorado Societat Flamenca Barcelonesa al toque de Antonia Jiménez y Mercedes Cortés al cante

El bailar gaditano destaca entre los valores más creativos y con mayor proyección.

Actuación a cargo de **Marco Flores**(baile), **Mercedes Cortés**(cante)y **Antonia Jiménez** (guitarra).

Jueves, 9 mayo de 2013. 20 h. entrada 10 €. Spcios gratis.

Centre Cívic Parc Sandaru (Buenaventura Muñoz, 21. 08018 BARCELONA).

La estampa del bailar Marco Flores (Arcos de la Frontera, Cádiz. 1981) acompañado por mujeres al cante y el toque no sólo rompe la imagen arquetípica del cuadro flamenco. Le dan valor otros méritos, más allá de la eventual iconoclastia. Lo mostrará en su actuación para El Dorado, con la guitarrista Antonia Jiménez y el cante de Mercedes Cortés.

De hecho, en formato de gran compañía y nutrido elenco, lleva ya tres años revelándolo en las más importantes citas del flamenco con su último espectáculo, "De Flamencas", que acaba de presentar en el aún reciente Festival de Nimes, en enero pasado, lo estrenó en 2010 en el Gran Teatro de Córdoba, y en 2012, consiguió el Premio al Mejor Espectáculo en el Festival de Jerez.

"Siempre he tenido referentes en el flamenco femenino, tanto en el cante como en el baile, y me apetecía mucho plasmarlo en un espectáculo donde estuviera yo como eje central, rodeado de mujeres", señaló Marco Flores en la víspera de aquel estreno. El resultado, no obstante, alcanza otros valores. En esta propuesta, el bailar reivindica con aire renovado el baile flamenco de pareja y, sobre todo, se confirma entre los mejores valores actuales en el baile.

Con tres premios, Marco Flores es desde 2010 y junto a Javier Latorre, a quien tuvo por maestro, el bailar más galardonado en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Entre sus compañeros más cercanos destacan Javier Barón, Manuel Liñán y Olga Pericet, entre otros. Tras pasar en 2000 por el tablao El Cordobés de Barcelona, formó parte de compañías como la de Sara Baras o Rafaela Carrasco.

En plena madurez, Marco Flores exhibe una intensa personalidad muy creativa y a la vez fundamentada en un extenso conocimiento del técnico. Su baile resulta magistral en la hondura de las siguiriyas, y alcanza prodigios insólitos al compás de las cantiñas de Cádiz o en estilos nada frecuentes o incluso inéditos en el baile, como los abandolaos o las marianas.

La guitarrista Antonia Jiménez (Puerto de Santa María, Cádiz. 1972), cuenta con una dilatada experiencia, especialmente en el acompañamiento al baile. Entre otros, ha tocada para Merche Esmeralda, Belén Maya, Rocío Molina, Manuel Liñán o Olga Pericet. Y con dos discos publicados (Mírame y Los colores del amor) la cantaora barcelonesa Mercedes Cortés, lleva dos décadas formando parte de grandes compañías de baile: Familia Farruco, Cristina Hoyos, Javier Latorre, Merche Esmeralda, Andrés Marín, Juan de Juan...

En nuestro blog eldoradosfb.blogspot.com, se puede ver algunos videos de estos artistas.

El Dorado, Sociedad Flamenca Barcelonesa, tiene por finalidad promover el goce, el conocimiento y la divulgación del Arte Flamenco. Para ello, organiza actuaciones de artistas flamencos, así como conferencias, cursos, audiciones y proyecciones audiovisuales, con particular atención a los aspectos del Arte Flamenco relacionados con la vitalidad creativa y la historia cultural de Barcelona y, en general, de Catalunya.