

Rosario La Tremendita, cantaora.
Rosario Gómez Navarro (Triana, 1984)

Hija del cantaor José Guerrero, El Tremendo; biznieta de la célebre saetera La Gandinga de Triana, y sobrina del bailar Antonio León, entre otros artistas, Rosario La Tremendita procede de una de las familias con mayor raigambre flamenca en Triana.

Pero su juventud le ha bastado para demostrar una solvente personalidad, que le ha valido reconocimientos tan remarcables como el Premio Manolo Caracol en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (2004).

Ha efectuado giras por Norteamérica y diversos países de Europa, a la vez que ha actuado en buena parte de los festivales y programaciones flamencas de mayor renombre, bien en solitario o con las bailaoras Belen Maya (*Dibujos*, 2006, y *Souvenir flamenco*, 2007) y Rocío Molina (*Ejercicio de baile con cantes sin guitarra*, 2007).

Al dominio del compás, la largura en el repertorio y la hondura en la expresividad, en la mejor tradición trianera, aúna la frescura de su juventud y una sensibilidad acusadamente moderna, fundamentada en un profundo y extenso conocimiento de los cantes.

Tal como prepara una antología de los cantes de Triana, obra inédita en el catálogo flamenco e inaudita para una cantaora de su juventud, en otros registros ha sido finalista en dos ocasiones en el Concurso Nacional del Cante de Las Minas de la Unión.

En una frase resume su sentido del cante: "Creo que el flamenco es música, la música arte, y si el arte va evolucionando, como la vida, también lo hace el flamenco. Tengo 20 años, el flamenco me va por dentro y mi vida va con él".